



Martin Jacobson: Med omnejd

Pressmeddelande 2018-12-21

Utställning i Lada 1: 2 februari - 12 maj 2019

Pressvisning 31 januari kl 14

Vernissage 2 februari kl 14. Utställningen invigs av Karl Dunér, tf konstnärlig chef Vandalorum, i närvaro av konstnären.

Öppningen sker som en dubbelvernissage med Smålands Konstarkiv, John Selbing: Den ofrivilliga fotografen

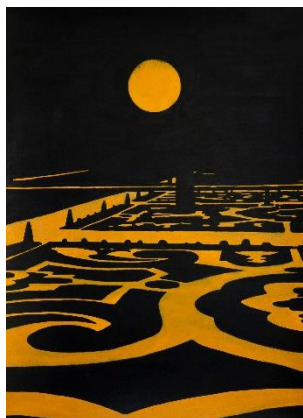


Kvällsljus, skog, 2013, akvarell

Vårens stora utställning på Vandalorum blir en solopresentation av konstnären Martin Jacobson, en av Sveriges främsta samtidskonstnärer.

Jacobson är nu högaktuell med sina handmålade kulisser – den största hela 16 meter hög och 9 meter bred – till Jonas Gardells nya scenshow *QUEEN OF F*CKING EVERYTHING*. Även i utställningen på Vandalorum kommer en helt ny monumental målning att visas.

Jacobson arbetar övervägande med måleri men även med objekt. Jacobson beskriver sitt måleri som ett sätt att navigera i och kommunicera med tillvaron. Han använder sig av konsthistoriska förlagor, vilka fungerar som ett verktyg för att utforska måleriet och dess relation till historiska och samtida mytologier. Han utgår från bilder funna på konsthistoriens skräp hög och samlar vykort, kataloger, illustrerade tidningar, läroböcker, fotografier, barnböcker och senaste åren även bilder på nätet. Martin Jacobson söker ständigt efter arketypiska motiv och teman: solnedgången, månskenet, vägen, berget, vattnet och himlen. Bildelement från disparata källor möts i kompositioner som tycks hämtade ur kollektiva drömmar.



Nr 68, 2016, akvarell

”Jag har drömt att jag sett historiska utställningar som aldrig funnits. I de drömda utställningarna samsas Naturhistoriska artefakter med vaser och målningar från barocken till sekelskiftet. Rekvisita från Hollywood presenteras i samma rum som religiösa relikier. I min ateljé försöker jag återskapa dessa utställningar.”

Martin Jacobson (f 1978) är utbildad vid Örebro konstskola samt Malmö Konsthögskola och är idag verksam i Stockholm. Utställningar i urval: *The Collectors*, Venedigbiennalen 2009, *The Beauty of distance*, Sydneybiennalen 2010, *Excursions*, Akvarellmuseet 2013 och Norrtälje konsthall 2015.

Presskontakt och högupplösta bilder: Johanna Berg, press@vandalorum.se 0370-30 22 02

Pressbilder: <http://www.vandalorum.se/sv/pressinformation>