

Pressmeddelande 21.12 2018

DUBBELVERNISSAGE 2.2 2019 Kl. 14

MATS FREDRIKSSON & JONAS SÄLLBERG *Den ofrivillige fotografen*

OCH MARTIN JACOBSON

Smålands Konstarkiv och Vandalorum inviger våren med dubbelvernissage!

Smålands Konstarkiv presenterar Mats Fredriksson och Jonas Sällberg med utställningen "Den ofrivillige fotografen" om fotografen John Selbing

Vandalorum, solopresentation av konstnären Martin Jacobson.



MATS FREDRIKSSON & JONAS SÄLLBERG 2.2 - 5.5 2019

Den ofrivillige fotografen

John Selbing blev ofrivilligt Orrefors fotograf. Han anställdes 1927 av Simon Gate som formtecknare med ambitionen att bli glas- formgivare. I början av 1930-talet fick dock Orrefors ekonomiska svårigheter och John tillfrågades om han ville bli deras fotograf. Man hade inte råd med externa fotografer. Med rädslan för att mista jobbet accepterade han. Selbing hade ett konstnärligt förhållningssätt och en konstnärlig ambition som fotograf. Företagsledningen såg detta och gav John stor frihet i sitt arbete. Han lekte och experimenterade både i och utanför fotostudion, sökte intressanta bakgrunder i naturen och i hyttan, provade nya sätt att ljussätta. John Selbing är vår mest intressanta glasfotograf i Sverige och verkade under perioden när Orrefors glasbruk växte och utvecklades till ett världsberömt företag.

Fredriksson och Sällberg intresserade sig för Selbings fotografiska gärning och bestämdes sig för att göra en bok. Under arbete med boken upptäcktes många negativ som var skadade beroende på dåliga arkivförhållanden, men bildmässigt var de mycket intressanta.

Göran Greider skriver i boken: "Det figurativa och det nonfigurativa möts i en ny, drömsk lekfullhet: På samma sätt brukar jag vissa somrar stå och betrakta humlebladen som ätits ur av skadeinsekter och broderat fram något helt nytt och fantastiskt. Men glasets gåtfullhet får nu också ett drag av förgängelse, till och med vemod."

Presskontakt: Linda Larsén, linda.larsen@smalandskonstarkiv.se, 0370-302206