

KONFERENSNUM WEGNER

Detta rum har fått sitt namn efter den danske formgivaren Hans J. Wegner (1914-2007). Wegners möbler banade väg för dansk designs internationella genombrott åren efter andra världskriget och 1949 tecknade han den stol som amerikanerna döpt till "the chair" – den perfekta stolen. Sammanlagt ritade Wegner mer än 500 stolar under sitt liv.

Stol PP68, 1987

**Naturfärgad massiv ask (såpad), flätad sits
PP Møbler**

Men vad finns egentligen kvar att göra efter en lång och framgångsrik karriär kantad av både designklassiker och utmärkelser? För Wegner var svaret enkelt. 1987, 73 år gammal, utformade han sin sista stol PP58/PP68 åt möbelformgivaren PP Møbler. Stolen utstrålar därför en livstid av erfarenhet och uttrycker på bästa sätt Wegners önskan om enkelhet, hållbarhet och funktionalitet.

Bord PP75, 1982

**Naturfärgad massiv ask (såpad), stål
PP Møbler**

Bordet PP75 är inget annat än ett konstruktionsmästerverk och visar Wegners önskan att maximera både knä- och benutrymme. Bordsbenen är centralt placerade i mitten av bordsskivan i form av fyra trekanter där varje ben stöds av starka triangulära stålformationer. Konstruktionen är så kraftfull att den erbjuder möjlighet till förlängning genom att separera de två halvorna av den runda bordsskivan.

Pendel Opala L39, 1973

**Akryl, lackerad aluminium
Pandul**

Pendeln Opala L38/L39 av Wegner är en av de tre lampor (tak-, bord- och golvlampa) som ursprungligen var avsedda för Hotel Scandinavia i Köpenhamn (dåvarande producent Louis Poulsen). Pendeln såldes under många år till kontor, offentliga byggnader samt stora projekt som t.ex. Churchill College i Cambridge av arkitekten Henning Larsen.

Bruno Mathsson

Etagébord Mi 1150, 1943

Vit laminat, naturell kant, förkromat stål

Bruno Mathsson International

Litografi Ellsworth Kelly, "Green Curve (State II)", 1988

Donerad till Vandalorum av Thule Group

Den amerikanske konstnären och skulptören Ellsworth Kelly (1923-2015) är starkt förknippad med verk där rena linjer, starka färger och abstrakta former ofta har en framträdande roll.

Stina Sandwall

Klädhängare, Sticks Floor

Vit aluminium och stål

SMD Design